

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°6 GIUGNO
JUNE 2022

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 10
DISTRIBUTION 1 GIUGNO / JUNE 2022
AT € 19,50 - BE € 18,50 - CH CHF 19,80 - DE € 23,50
DK kr 165 - E € 17 - F € 18 - MC Côte D'Azur € 18,10
PT € 17 - SE kr 170 - US \$ 30
Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma1, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI



 DESIGN
RE-GENERATION



Lo yachting è un ambito di progettazione che Lazzarini Pickering Architetti affianca da sempre a quello dell'architettura. Sono diverse le imbarcazioni di successo che portano la firma dello studio fondato da Claudio Lazzarini e Carl Pickering. Wally B., sloop di 32,72 metri, nel 1984 scrisse una nuova pagina dello yacht design: per la prima volta una barca da crociera lasciò a vista lo scafo in carbonio. Nei primi anni 2000, Wallypower 118 fece clamore con la sua forma da dardo lanciato sull'acqua e gli interni aperti come un loft.

Nel caso del nuovo Motopanfilo 37M la sfida è stata diversa. Il cantiere Benetti ha scelto Lazzarini e Pickering per un'operazione di interior design che interpretasse in maniera inedita il glamour delle navette ann '60. Non una riproposizione nostalgica del passato, ma una barca contemporanea, dove gli elementi tradizionali dei motopanfilo si esprimessero nel nome di un classicismo nuovo. "Abbiamo sempre lavorato con gli armatori", spiega Claudio Lazzarini, "qui invece il committente è stato il cantiere, che ci ha chiesto di rivolgerci a un pubblico

NEL VENTRE DELLA BALENA

Lo studio **Lazzarini Pickering Architetti** reinterpreta per **Benetti** il **glamour** delle navette **anni '60** con un progetto d'interior che fa della struttura della barca un punto di forza espressiva



1 ampio". Briefing preciso: ritornare alle origini del motopanfilo (Benetti ha aperto l'era delle navette da crociera). "Per noi una proposta avvincente: oggi la maggior parte delle barche sembrano appartamenti, si è perso completamente

1. COSTRUITO DA **BENETTI**, IL MOTOPANFILO 37M RIPROPONE IN CHIAVE CONTEMPORANEA L'ELEGANZA GENTILE DELLE NAVETTE ANNI '60. LE LINEE ESTERNE SONO PROGETTATE DA FRANCESCO STRUGLIA IN COLLABORAZIONE CON IL CANTIERE. 2. IL LIVING METTE IN EVIDENZA IL CONCEPT PROGETTUALE DI LPA LAZZARINI PICKERING ARCHITETTI CHE MANTIENE A VISTA LA STRUTTURA DELLO SCAFO, QUASI FOSSE LO SCHELETRO DI UNA BALENA. GLI ELEMENTI DI ILLUMINAZIONE DI **LUCE5**, SU DISEGNO DI LPA, RICORDANO I CLASSICI OBLÒ DELLE NAVI. DIVANI ARNE E POLTRONA METROPOLITAN DI **B&B ITALIA**. IL TAPPETO CUSTOM È DI **LORO PIANA**.



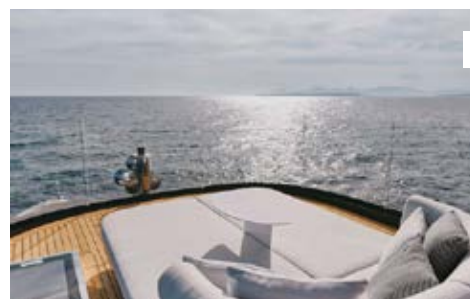


1

1. IL SOGGIORNO SI PONE IN RAPPORTO DI CONTINUITÀ CON IL POZZETTO POPPIERO, COME FOSSE UN AMBIENTE UNICO. QUASI TUTTI I MOBILI SONO DISEGNATI DA LPA: IL MOBILE BAR, IL TAVOLO DA PRANZO, LE SEDIE MURENA, QUEST'ULTIME REALIZZATE DA MARTA SALA ÉDITIONS. IL POZZETTO ESTERNO È ARREDATO CON LE SEDUTE AMI DI PAOLA LENTI. 2. L'OBSERVATION DECK, ALLESTITO CON UN GRANDE PRENDISOLE E UN TAVOLINO, TUTTO SU DISEGNO DI LPA. 3. LA PIATTAFORMA BALNEARE. SEDIE DA REGISTA, POGGIAPIEDI E LETTINI MAXIM DI BRAID. 4. LA CABINA ARMATORIALE. LAMPADINE DA TAVOLO IC DI FLOS, POLTRONA METROPOLITAN DI B&B ITALIA. TUTTI I TESSUTI DI RIVESTIMENTO, COSÌ COME LA BIANCHERIA DA LETTO E DA BAGNO, SONO DI LORO PIANA. ALTRE QUATTRO CABINE SI SVILUPPANO AL PONTE INFERIORE.

lo spirito nautico. Quando siamo in barca è invece importante sentirne la forma. E per far questo bisogna assecondare lo scafo. Quindi il nostro progetto è partito dai bagli, gli elementi strutturali che definiscono lo scafo, nonché l'immaginario nautico

della barca, offrendo diverse possibilità interpretative: cambiando i materiali possiamo andare incontro a personalizzazioni differenti". Volutamente gli architetti hanno accantonato l'esperienza del residenziale. "Tuttavia abbiamo ripreso



2



4

collettivo. Sono le caratteristiche costolature che ricordano le ossa del ventre avvolgente di una balena. Il secondo caposaldo è stato il legno: questo è uno yacht completamente smaterializzato, senza paratie, e abbiamo deciso di utilizzare il legno di teak sia per il pavimento che per il soffitto, creando ciellini curvi. I bagli poi danno ritmo e strutturano lo spazio architettonico su tutta la profondità

il tema della continuità tra esterno e interno, per noi fondamentale", precisa Lazzarini. Così il pozzetto poppiero, in continuità con il living interno, ne è quasi una replica: a sottolineare il collegamento, due tappeti circolari e due aree conversazioni, sempre circolari; anche i tessuti, tutti Loro Piana, concorrono al gioco della continuità. "Inoltre abbiamo smaterializzato e ampliato la



3

dimensione delle finestre inserendo elementi a specchio, posti in modo da riflettere non l'immagine della persona bensì soltanto il mare, il cielo e la scia dell'acqua. Ristretta la selezione dei materiali: legno, pelle, laccato e acciaio, con una palette di colori dai toni pacati oltre al blu. "Volevamo che lo yacht infondesse serenità, che fosse accogliente. E a noi pare che la scommessa sia vinta. ■ Désirée Sormani